



## Mirco Mascitelli Insegnante e Coreografo Hip Hop

*“Un insegnante qualunque dà a un bambino l'occasione di ascoltare gli applausi per la prima volta...”*

*Un buon insegnante dà a un bambino l'abilità di ascoltare la musica con tutto il suo corpo e di darle forma visibile.”*

### **Il suo Lavoro:**

Comprende nel continuo studio dell'*Old School* e continua ricerca di originali espressioni e dinamiche del *New Style (L.A. Style)* e *House Dance*.

*“Contaminazione”* è sinonimo di una profonda ed intima ricerca attraverso stili e tecniche della danza, soprattutto urbana, dove la musica rappresenta una sorta di provocazione istintiva e mai estrema. Contaminazione è l'incontro tra culture sul sentiero della creatività che ha origine nel rispetto delle tradizioni e delle diversità. Il risultato è il frutto dell'accettazione reciproca. L'obiettivo è quello di esplorare i rapporti esistenti tra danza urbana e musica contemporanea senza oscurare altri linguaggi e forme espressive di comunicazione. *“Contaminazione”* è una dimensione espressiva della cultura urbana (hip hop) caratterizzata dalle sensazioni, dalle esperienze e dai percorsi personali riferiti ad altri generi di danza (jazz – contemporaneo) e dal profondo ed ampio respiro musicale. La dimensione storica si fonda sul principio di elementi susseguenti, omogenei e ben differenziati, la cui sorgente (l'hip hop) rappresenta l'origine, tramite le sue radici e la contemporaneità. Le tecniche espresse ed insegnate sono radicalmente hip hop ma il percorso è mirato allo sviluppo di tematiche conseguenti alla contaminazione di linguaggi e forme espressive.

### **Esperienze professionali:**

Nel 2001 inizia la sua carriera insegnando al I° corso principianti nella Scuola "Armonia - Studio 10" diretta da Anna Mazziotti.

Nel 2005 entra a far parte del gruppo FIB CLUB diretto da Marianna Ombrosi.

**Maggio 2005:** partecipa all'HIP HOP DAY organizzato da DELTA SPORT, Sambuceto(PE) e riceve con il gruppo il Premio Miglior Coreografia, con il pezzo "DREAMLIKE" di Marianna Ombrosi.

**Agosto 2005:** Riceve con il FIB CLUB una Menzione Speciale assegnata da Lia Calizza e Roberto Fascilla, partecipando al I° Concorso Regionale di Danza Città di Chieti "Una città per danzare", Direzione Artistica Paolo Londi.

**Novembre 2005:** Insegna Hip Hop nella MARATONA DI AEROBICA E FITNESS a Montesilvano, promossa dalla F.I.F. in collaborazione con l'Associazione ONLUS.

**Dicembre 2005:** partecipa con il FIB CLUB al Concorso Internazionale "Città di Rimini" con il pezzo "So Far West", coreografia di Marianna Ombrosi.

**Marzo 2006:** partecipa con il FIB CLUB al Concorso "Chieti in Danza" con la coreografia "Rolling Stones" di Marianna Ombrosi; giudici della serata Renato Greco e Mauro Astolfi.

**Gennaio 2007:** partecipa alla Rassegna città di Chieti con il suo gruppo "The Queens of fool" con il pezzo "Incubus" al Teatro Supercinema di Chieti.

**Novembre 2008:** partecipa con il suo gruppo: "The Queens of fool" per esibizione del pezzo "Look my face" al teatro Flaiano di Pescara e al centro commerciale "Gran Sasso" Teramo.

**Giugno 2008:** Ospite insieme al suo gruppo "The Queens of fool" in vari saggi di danza sia a Chieti (teatro supercinema) che Pescara (teatro G. D'Annunzio) con il pezzo "RealityOrIllusion"

**Febbraio 2009:** partecipa come solista con il pezzo "Emotional Feelings" al concorso internazionale Expression 2009 di Firenze classificandosi al VII° posto.

**Marzo 2009:** esibizione al Teatro Flaiano di Pescara con il suo gruppo "The Queens of fool" pezzo: "Fusion Of Styles" nella serata "shoes in show".

**Aprile 2009:** partecipa come solista alla II° Rassegna Di Danza Città Di Lanciano con i pezzi "Emotional Feelings" e "Look my face" vincendo Premio Miglior Coreografia, accesso alla finale del concorso Talenti del Terzo Millennio 2009 Valenza (AI) e borsa di studio Campus di Prato (Luglio 2009) giudice della serata Alex Atzewi.

Partecipa come solista alla III° Edizione del concorso Pierrot Danza 2009 (Roma) con il pezzo "Look My Face" classificandosi al I° posto nella sua categoria e borsa di studio Slovenia per lo stage internazionale estate in danza (Agosto 2009).

**Maggio 2009:** partecipa come solista al concorso "Talenti Del Terzo Millennio 2009" VIII edizione città di Valenza (AI) con il pezzo "Look My Face" vincendo il I° premio nella sua categoria e borsa di studio in Canada 2010 "To The Extreme Dance Competition".

**Settembre 2009:** Partecipa al concorso internazionale Dancing Time 2009 terza edizione città di Fiuggi, classificandosi terzo nella sua categoria.

**Febbraio 2010:** Partecipa al I° Concorso Città di Pescara vincendo I° e II° posto con i pezzi jolly joke e chillin con i gruppi juniores hip hop, I° posto solista con il pezzo look my face hip hop seniores e I° posto con il pezzo melodus poetry gruppi seniores hip hop. Borsa di studio per l'estate 2010 con Caterina Felicioni.

Partecipa come solista con il pezzo Look My Face al concorso internazionale Expression 2010 di Firenze classificandosi al III° posto categoria over.

**Marzo 2010:** Insegna agli stage di Incontri Internazionali di Danza Città di Valenza dal 13-21 marzo 2010 nella scuola Vietata Riproduzione e partecipa al Galà finale come ospite ballando il pezzo Look My Face.

**Aprile 2010:** Partecipa al I° Concorso Internazionale Città Di Lanciano "tutti in scena 2010" classificandosi al II° posto nella categoria Under con il pezzo Playing in her hair.

**Maggio 2010:** Insegna dal 19 al 22 nella scuola Vietata Riproduzione a Valenza(AI). Partecipa come solista e come gruppo youniores al concorso "Talenti Del Terzo Millennio 2010" città di Valenza (AI) con i pezzi "Emotional feeling" vincendo il primo posto nella sua categoria e premio miglior interpretazione con la coreografia Jolly Joke si classifica al primo posto.

**Giugno 2010:** Partecipa come ospite nello spettacolo di danza a Padova esibendosi nel pezzo Look my face.

**Luglio 2010:** Partecipa allo spettacolo "il mare che danza" allo stadio del mare a Pescara con le seguenti coreografie: Chillin, Jolly Joke, Look My Face, Melodus Poetry.

**Gennaio 2011:** partecipa con la coreografia "the different moment" alla Rassegna danzistica di Chieti.

**Febbraio 2011:** partecipa al concorso internazionale Expression 2011 di Firenze classificandosi al settimo posto ( coreografia, Maybe).

**Marzo 2011:** partecipa al concorso dell'Opus Ballet 2011 con sede Pescara e partecipa al concorso Pierrot Danza 2011 (Roma) con il gruppo "The sure

queens" con la coreografia Maybe.

**Maggio 2011:** Forma una collaborazione con Stefania D'Alessandro insegnante di Teramo e partecipa sia come solista, che come gruppo per RADIO 105 a Teramo.

Partecipa al Concorso di Manoppello vincendo l'II° posto con due coreografie con allievi della scuola di Claudia Belfatto Crew08.

**Luglio 2011:** Vince con il gruppo The sure queens la I° edizione di Pianella Got Talent classificandosi al III° posto.

**Agosto 2011:** Partecipa come solista e gruppo (The sure queens) al concorso Expression città di Ortona I° edizione classificandosi al II° posto con il pezzo "For my love" e classificandosi nella sezione gruppi al I° posto con il pezzo Maybe.

**Aprile 2012:** Partecipa con il nuovo gruppo "Out crown style" alla trasmissione televisiva in onda su Raiuno e Raigulp denominata Battle dance 55.

**Maggio 2012:** Partecipa alla gara della F.I.F. con il suo gruppo "Out crown style" classificandosi al terzo posto.

**Luglio 2012:** Partecipa con il gruppo "Out crown style" alla competizione Rome hip hop championchip 2012 con una giuria nazionale e internazionale.

Nei mesi a seguire promuove con il suo gruppo "Out crown style" esibizioni e spettacoli in tutto l'Abruzzo.

**Aprile 2013:** Partecipa con il gruppo "Out Crowd Style" allo street dance contest classificandosi al III° posto e aggiudicandosi una borsa di studio per Siria Battinelli.

Partecipa con il gruppo "Out Crowd Style" alle selezioni dell'Ida Crew Competition a Ravenna andando in finale il 12 maggio al Rimini Weelness.

**Maggio 2013:** Partecipa con il suo gruppo "Out Crowd Style" alla finale dell'Ida Crew Competition classificandosi al settimo posto (le selezioni sono state fatte in tutta Italia e solo in 14 erano in finale).

**Giugno 2013:** Organizza e partecipa in vari saggi e spettacoli delle sue scuole.

**Agosto 2013:** Partecipa con la scuola New Step a Montefalco (SP) e Francavilla al Mare (CH), come ballerino nello spettacolo "Musical" coreografia di Paola Lancioni e Americo Di Francesco Montefalco (SP) e Francavilla al Mare (CH).

**Settembre 2013:** Partecipa con il suo gruppo "Out Crowd Style" al Festival della Melodia a Pianella in diretta tv "Rete8", a seguire partecipa come ballerino e con il suo gruppo "Out Crowd Style" nello spettacolo Concerto di Danza a Chieti presso la Villa Comunale con la scuola di Cristina Nudi.

#### **Formazione e attività:**

**Titolo di Studio:** Diploma Liceo D'Arte.

Inizia la sua formazione nel 1998 studiando danza moderna presso la scuola "Armonia-Studio 10" di Chieti diretta da Anna Mazziotti.

**2000:** abbandona la danza moderna e si dedica all'Hip Hop e alla Contaminazione grazie all'insegnamento di Marianna Ombrosi, attualmente ballerina della Spellboundance Company diretta da Mauro Astolfi.

**2002:** partecipa allo stage "Brindisi I.D.E." studiando con Terry Beeman, Bruno Collinet, Cecilia Marta, Caterina Felicioni e Mauro Astolfi.

**2003:** partecipa a vari stage con Caterina Felicioni e Francesca Cecchini.

**2004:** partecipa a vari stage con Caterina Felicioni, Francesca Cecchini e Daniele Baldi.

**2006:** partecipa allo Stage Leccestate perfezionandosi con Bryant Baldwin, Spellboundance Company, Mauro Astolfi, Bradley Shelver, Marco Cantalupo e Adriana De Santis.

**2007:** partecipa agli Stages organizzati dall'Associazione F.L.A.I. DI Luca Loiacono e studia con Paolo Aloise, Caterina Felicioni, Foglia e Spellboundance Company.

**2008:** Consegue l'Hip-Hop School Certificate a Pescara, promosso dall'I.D.A.(International Dance Association) studiando con Paolo Aloise, Caterina Felicioni, Moreno Mostarda e Enrico De Marco.

Partecipa all'OSTIA HIP HOP FESTIVAL 2008 studiando con Daniele Baldi, Caterina Felicioni, Gabriel Francisco, Gus e Yeya.

Partecipa alla scuola estiva di danza "Campus 2008" presso il Centro Studi LaTorre, Ravenna, studiando con Tony Stone e Caterina Felicioni.

Partecipa allo stage di Modern-Contemporaneo e Contaminazione con Marianna Ombrosi della Spellboundance Company.

Partecipa e organizza lo stage di hip hop con Caterina Felicioni presso la palestra "Danza In" di Villa Raspa Di Spoltore (Pescara).

**2009:** Consegue l'Hip-Hop School Certificate a Pescara, promosso dall'I.D.A.(International Dance Association) studiando con Paolo Aloise, Caterina Felicioni, Moreno Mostarda, Fabiola De Simone e Enrico De Marco.

Consegue l'House School Certificate a Roma promosso dall'I.D.A.(International Dance Association) studiando con Paolo Aloise e Meech.

Partecipa al Workshop "Hip Hop Moves 2" con Brian Green, Meech, David Bellay, Laure Cortellemont e Joseph Go.

Partecipa all'OSTIA HIP HOP FESTIVAL 2009 studiando con Gus Bumberry, Kris, Caterina Felicioni, Yeya, Daniele Baldi, Byron, Shaun Evaristo, Twins e Ilenia Rossi. Partecipa a Roma al Workshop con Lyle Beniga (Los Angeles).

Partecipa a Valenza agli stage di Marco Cardinale (Funk-Hip Hop) e Ninfa Fersini (Contemporaneo).

Partecipa al Workshop "Dance Inside Città di Prato", studiando con Marco Batti (Contemporaneo), Alex Atzewi (Passo a due - Contemporanea - Hip Hop), Endro Bartoli (Hip Hop) e Fabrizio Santi (Hip Hop).

Partecipa al Workshop in Slovenia "Plesno Poletje" Sempeter Pri Gorici, studiando con Nastja Bremec (Modern-Slovenia), Michal Rynia (Hip Hop-Polonia), Alfredo Torres (Salsa-Cuba), Joe Alegado (Moderna Tecnica Limon-Usa).

Partecipa allo stage di fiuggi studia con Bryant Baldwin e Etienne.

**2010:** Consegue l'Hip-Hop School Certificate a Pescara, promosso dall'I.D.A.(International Dance Association) studiando con Paolo Aloise, Caterina Felicioni, Moreno Mostarda, Fabiola De Simone Luca Loiacono e Enrico De Marco.

Consegue l'House School Certificate a Roma promosso dall'I.D.A.(International Dance Association) studiando con Paolo Aloise.

Partecipa allo stage di New Style con Caterina Felicioni organizzato dalla Palestra Danza In di Villa Raspa di Spoltore (PE).

Partecipa al Workshop "Hip Hop Moves 3" con Brian Green, Mr. Wiggles, Dominique Lesdema, Laure Cortellemont e Yeya.

**2011:** Organizza e partecipa per un anno intero all'evento Mind the step con l'insegnante e coreografo Leonardo Piras.

Studia e segue lezioni varie allo IALS di Roma con il coreografo Simone Ginanneschi.

Partecipa all'Idance Camp I° edizione studiando con Jun Quemado (USA), Ian Eastwood (USA), Viki Cercek (SLO), Simone Ginanneschi (ITA), Mr Byron (FR), Alessandro Steri (ITA), S\*\*t Kings (JAP)

**2012:** Organizza e partecipa al weekend on stage press palestra (Pianella) uno stage di formatione con Simone Ginanneschi.

Partecipa allo stage di New Style a Lanciano con Wally.

Continua a perfezionarsi nell'Hip-Hop presso lo IALS di Roma e Presso DanceArtFaculty: sede DAF Zona Pietralata Roma.

In tutti i suoi anni partecipa a vari saggi e spettacoli organizzati nelle scuole dove insegna.

**2013:** Organizza e partecipa all'hip hop Workshop con gli americani Jun Quemado e Brian Puspos in due appuntamenti Febbraio/Ottobre 2013 in collaborazione con la Bounce Factory di Simone Ginanneschi.

Organizza e partecipa al Workshop con Simone Ginanneschi presso la scuola d'arte New Step di Americo Di Francesco e Paola Lancioni.

Partecipa all'Idance Camp III° edizione studiando con Simone Ginanneschi (ITA), Bam Martin (USA), Ian Eastwood (USA), Brian Puspos (USA),

*Outrule (ITA), Quick Crew (NOR), Jun Quemado (USA), Andrea Sutera (ITA), Pat Cruz (JAP), Vin Nguyen (USA).*

*Attualmente insegna Hip Hop e Contaminazione a Chieti presso la scuola di Cristina Nudi, Chieti Scalo presso la scuola di Tiziano Di Muzio, a Vasto presso la scuola Spazio Danza, a S. Teresa di Spoltore (Pescara) scuola Danza In di Grazia Tenaglia, Pianella (Pescara) presso Palestra, e nelle due sedi di Pescara e Francavilla Al Mare (Chieti) presso l'accademia New Step di Americo Di Francesco e Paola Lancioni.*