

CAROLINA CIAMPOLI

Dai 5 anni studia danza classica e modern-jazz, e pianoforte. Inizia lo studio del canto leggero a 14 anni con il M° G. de Guglielmo. Nel 2011 si diploma in canto lirico presso il Conservatorio U. GIORDANO di Rodi Garganico, con i maestri G. Botta e R. Scaltriti. Ha studiato canto jazz con G. Profeta e ha seguito stage con G. Di Tonno, D. Torto, S. Molinari e F. Lori.

Presso l' ACCADEMIA DELLO SPETTACOLO di Ortona ha seguito corsi di Teatro con M. Massari, S. Nardone, G. Vallozza e S. Ciocca, tip-tap con M. Rea e P. Lancioni, e stage di musical con L. Biolcati, S. Di Stefano, A. Di Figlia, S. Sibillano, F. Angelini. Ha frequentato diversi stage di danza presso la MAX BALLET ACADEMY di Firenze e presso l' ACCADEMIA NAZIONALE DI BUDAPEST. Attualmente studia con A. Di Francesco.

Con l' ACCADEMIA DELLO SPETTACOLO partecipa a ***C'era una volta...*** ***Grease*** (Marty); ***Gran Varietà***, un'idea di L. Biolcati, con M. Frattini, A. Di Figlia e S. Di Stefano; ***Bugiardi si diventa***, di L. Biolcati, regia di S. Di Stefano, coreografie di A. Di Figlia; ***Ite missa est***, dramma liturgico con V. Gravina.

Nonsense – Il Musical delle Suore! (Suor Uberta), ***Tutti insieme appassionatamente***, (Maria), ***Fantasmì a Roma***, tutti con la regia e le coreografie di F. Angelini.

È stata Clementina in ***Aggiungi un posto a tavola*** , il primo anno alternandosi nel ruolo con Arianna, ed è capo-balletto della Compagnia.

Polvere di stelle, con la regia di Sandro Querci e le coreografie di Riccardo Borsini.

Anche quest'anno è Maria in ***Tutti insieme appassionatamente*** con la regia e le coreografie di Fabrizio Angelini.