

## ALESSIA DE GUGLIELMO

Alessia dopo il diploma di Maturità Classica si Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna, con votazione 105/110.

Esperienze lavorative e teatrali

1999 Partecipazione a seminari e corsi parauniversitari di sceneggiatura, regia e montaggio cinematografico presso il D.A.M.S. di Bologna;

2000 Collaborazione con riviste periodiche a tiratura provinciale e regionale;

1999/2001 Lavori part-time in diversi settori;

2002 Laboratori di creatività presso scuole elementari comunali;

2002/2003 Laboratori teatrali presso scuole superiori comunali;

Partecipazione con qualifica di esperta a corsi di formazione teatro-ragazzi in Ortona presso struttura privata, Piccola Accademia Teatro Musica Danza

dal 2003 Direttore responsabile agenzia di servizi per eventi e spettacoli E20teatromusica di Ortona;

dal 2002 Collaborazione alla realizzazione di iniziative teatrali con la Compagnia Amici del Teatro "Paolo Vanni" di Ortona;

Maggio/agosto 2004 Stage formativo presso la redazione di Pescara del quotidiano regionale "Il Centro d'Abruzzo" gruppo editoriale "l'Espresso";

A.A. 2004/2005 Responsabile corsi di teatro bambini, presso "Piccola Accademia di Ortona"

Responsabile hostess nella stagione 2005 per la società di animazione "Planet Holiday" con sede a Praia a Mare Dal 2006 Responsabile per "E20 sas" del servizio biglietteria e maschere di sala

presso il neo restaurato Teatro Vittoria di Ortona.

Dal 2006, anno della riapertura del Teatro F. P. Tosti (già Vittoria), gestisce l'organizzazione logistica della struttura, ed entra a far parte integrante dell'Accademia dello Spettacolo, per la quale cura i corsi di teatro propedeutici per ragazzi e svolge il ruolo di assistente alla regia nelle produzioni della scuola.

Spettacoli realizzati nel periodo 2002/2015

"Aggiungi un posto a tavola" versione riadattata del Musical di Garinei e Giovannini, in qualità di sceneggiatrice e aiuto regia;

"L'amore sussurato dai libri" di Mauro Vanni, Compagnia Amici del Teatro "Paolo Vanni", in qualità di aiuto regia;

"E fuori nevicata!", versione riadattata della commedia di Vincenzo Scammarino, Compagnia Amici del Teatro "Paolo Vanni", in qualità di attrice e aiuto regia;

"La dodicesima notte" di William Shakespeare, Compagnia Amici del Teatro "Paolo Vanni", in qualità di aiuto regia;

"La notte dei Briganti", rievocazione teatrale/storica in Borgo Medievale, Padula di Cortino (TE), in qualità di attrice;

"La Confessione", di Walter Manfrè, Teatro stabile Florian Proposta di Pescara, in qualità di attrice;

"Grease", versione integrale del celebre Musical americano, in qualità di sceneggiatrice, aiuto regia e attrice

"Rudens" di Plauto, Compagnia Amici del Teatro "Paolo Vanni", in qualità di aiuto regia;

"Misericordia e nobiltà" di Eduardo Scarpetta e in preparazione "Novecento" di Alessandro Baricco, Compagnia Amici del Teatro di "Paolo Vanni" in qualità di attrice e aiuto regia.

"Sogno di una notte d'estate" da W. Shakespeare, musiche originali del M. Mauto Coletti. in qualità di aiuto regista. "La Passione di Cristo" concerto spettacolo con orchestra dal vivo in qualità di aiuto regista.

"C'era una volta ...Grease!", divertente stravolgimento del celeberrimo musical hollywoodiano,

rivisitato in chiave comica e messo in scena con gli allievi dell'Accademia, in qualità di regista.  
"Inferno, letture dalla Divina Commedia" in qualità di assistente alla regia dell'attore-regista  
Sebastiano Nardone;

**cura la regia riprodotta dello spettacolo "Nonsense, le amiche di Maria" con la supervisione del  
regista-coreografo Fabrizio Angelini;  
aiuto regia nello spettacolo "Tutti insieme appassionatamente", con la regia di Fabrizio Angelini,  
produzione dell'Accademia dello Spettacolo;  
aiuto regia e attrezzista nella sesta edizione nazionale di "Aggiungi un posto a tavola", con la  
regia di Fabrizio Angelini, produzione della Compagnia dell'alba. In tournée da aprile 2013.  
Attualmente aiuto Regia del Musical "Tutti insieme appassionatamente"**